

<p>Tujuan kegiatan</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menumbuhkan rasa ingin tahu siswa terhadap pewarna alami serta kaitannya dengan ilmu kimia. 2. Menumbuhkan sikap siswa dalam menghargai alam. 3. Menumbuhkan minat siswa terhadap IPTEK. 4. Meningkatkan sikap ilmiah & berpikir kritis siswa & guru. 5. Meningkatkan kepekaan sosial & kreativitas siswa & guru. 												
<p>Metode pelaksanaan</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td>Di dalam kelas:</td> </tr> <tr> <td></td> <td> <ol style="list-style-type: none"> a. Studi literatur di perpustakaan & melalui internet b. Diskusi macam2 pewarna alami & sintetis, juga kegunaan serta kekayaan warnanya dihubungkan dengan pengetahuan asam-basa, membedakan pewarna alami. c. Eksperimen di laboratorium untuk membuat aneka warna & mengidentifikasi/ membedakan pewarna, </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Di luar kelas:</td> </tr> <tr> <td></td> <td> <ol style="list-style-type: none"> a. Melukis dg memakai aneka warna alami yg sudah dibuat b. Meneliti pemakaian pewarna non makanan & bahayanya pada makanan2 yg beredar di masyarakat, misal pada saos tomat, sirup, selai dsb. c. Membuat poster2 yg berhubungan dg hasil penelitian dg menggunakan pewarna alami. d. Sosialisasi hasil penelitian pada masyarakat dg: pameran, demonstrasi, seminar. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Bentuk permainan (jika ada):</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1	Di dalam kelas:		<ol style="list-style-type: none"> a. Studi literatur di perpustakaan & melalui internet b. Diskusi macam2 pewarna alami & sintetis, juga kegunaan serta kekayaan warnanya dihubungkan dengan pengetahuan asam-basa, membedakan pewarna alami. c. Eksperimen di laboratorium untuk membuat aneka warna & mengidentifikasi/ membedakan pewarna, 	2	Di luar kelas:		<ol style="list-style-type: none"> a. Melukis dg memakai aneka warna alami yg sudah dibuat b. Meneliti pemakaian pewarna non makanan & bahayanya pada makanan2 yg beredar di masyarakat, misal pada saos tomat, sirup, selai dsb. c. Membuat poster2 yg berhubungan dg hasil penelitian dg menggunakan pewarna alami. d. Sosialisasi hasil penelitian pada masyarakat dg: pameran, demonstrasi, seminar. 	3	Bentuk permainan (jika ada):		
1	Di dalam kelas:												
	<ol style="list-style-type: none"> a. Studi literatur di perpustakaan & melalui internet b. Diskusi macam2 pewarna alami & sintetis, juga kegunaan serta kekayaan warnanya dihubungkan dengan pengetahuan asam-basa, membedakan pewarna alami. c. Eksperimen di laboratorium untuk membuat aneka warna & mengidentifikasi/ membedakan pewarna, 												
2	Di luar kelas:												
	<ol style="list-style-type: none"> a. Melukis dg memakai aneka warna alami yg sudah dibuat b. Meneliti pemakaian pewarna non makanan & bahayanya pada makanan2 yg beredar di masyarakat, misal pada saos tomat, sirup, selai dsb. c. Membuat poster2 yg berhubungan dg hasil penelitian dg menggunakan pewarna alami. d. Sosialisasi hasil penelitian pada masyarakat dg: pameran, demonstrasi, seminar. 												
3	Bentuk permainan (jika ada):												
<p>Bagaimana peran murid</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menciptakan ide2 selama diskusi, melukis, pembuatan poster & memikirkan cara2 sosialisasi. 2. aktif dalam penelitian (awal, terapan) & sosialisasi. 												
<p>Bagaimana kelanjutan program dapat berlangsung</p>	<p>Meningkatkan kesadaran masyarakat terutama warga sekelah dengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - memakai pewarna alami & pewarna makanan untuk pembuatan makanan. - selektif dalam membeli makanan yg memakai pewarna. - mengidentifikasi sendiri makanan berwarna yg dicurigai 												
<p>Daerah pelaksanaan</p>	<p>kompleks Kalijudan (SMAK St. Stanislaus)</p>												
<p>Waktu pelaksanaan</p>	<p>November 2007 - Maret 2008</p>												

